

ARTICOLO DI PUNTOSICURO

Anno 26 - numero 5555 di Venerdì 09 febbraio 2024

SICURELLOsi nell'ARTE: Munch - L'urlo

La rielaborazione del famoso dipinto di Edvard Munch, L'urlo, nell'ottica della salute e sicurezza sul lavoro: l'urlo del lavoratore che cade nel vuoto, l'urlo dei colleghi che assistono impotenti, l'urlo dei famigliari, l'urlo della morte sul lavoro.

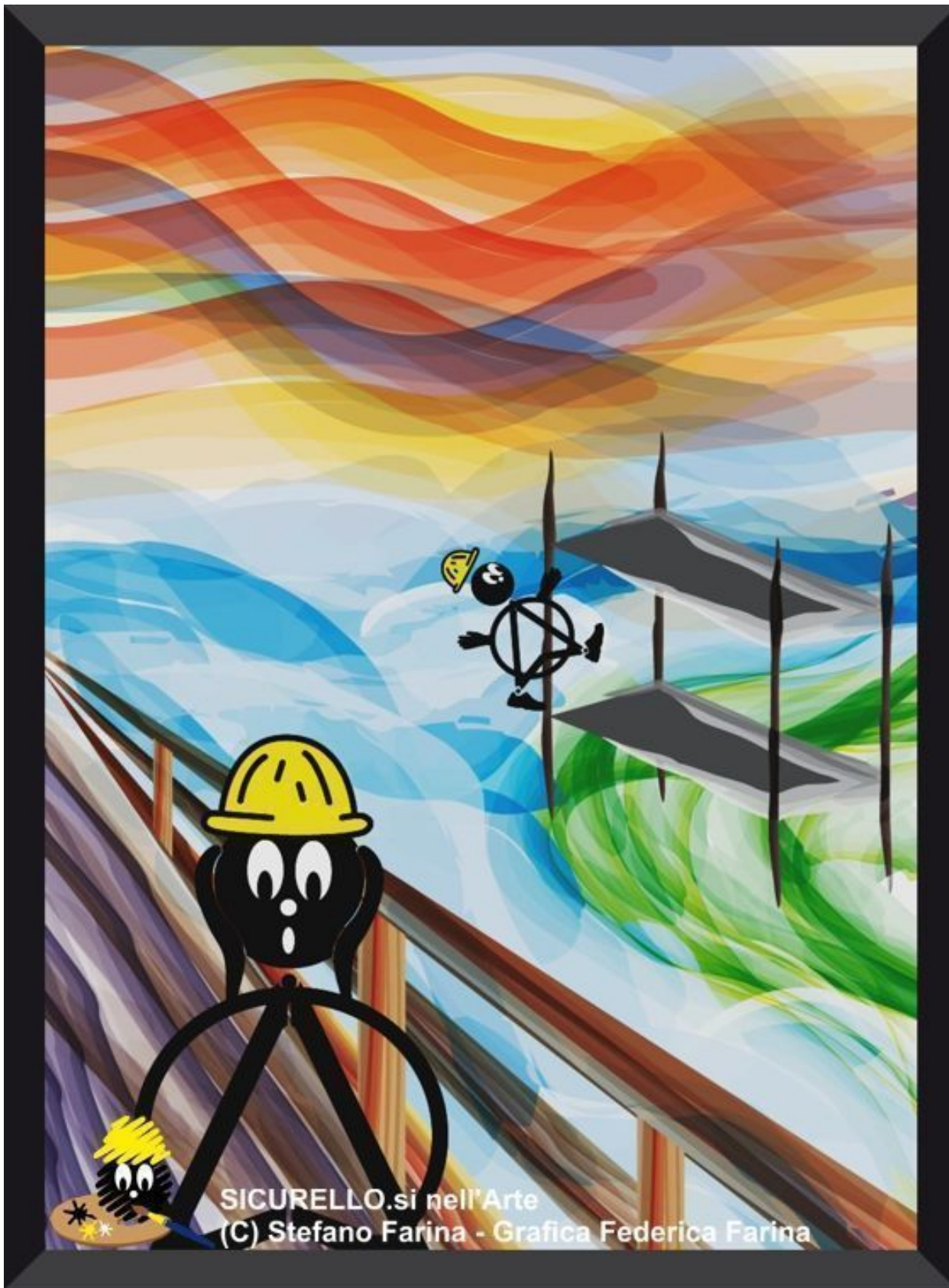
L'opera originale di **Munch** (in realtà l'Urlo è il nome assegnato ad una serie di dipinti del pittore norvegese) è la rappresentazione del vissuto dello stesso autore che così lo racconta: «Camminavo lungo la strada con due amici quando il sole tramontò, il cielo si tinse all'improvviso di rosso sangue. Mi fermai, mi appoggiai stanco morto a una palizzata. Sul fiordo nero-azzurro e sulla città c'erano sangue e lingue di fuoco. I miei amici continuavano a camminare e io tremavo ancora di paura... E sentivo che un grande urlo infinito pervadeva la natura.» (fonte Wikipedia).

Pubblicità

<#? QUI-PUBBLICITA-SCORM1-[EL0900] ?#>

Ed è proprio da questo *sangue* e da questo *grande urlo infinito che pervade la natura* che, nella rielaborazione dell'opera, **SICURELLO.si** prova a raccontare cosa, purtroppo, succede troppe volte nei luoghi di lavoro: l'urlo di un lavoratore che cade nel vuoto, l'urlo dei colleghi che assistono *ora* impotenti, l'urlo dei famigliari, l'urlo della morte sul lavoro.

Munch ? L'urlo



SICURELLO.si nell'Arte
(C) Stefano Farina - Grafica Federica Farina

Edvard Munch

Løten (Norvegia), 12 dicembre 1863 ? Oslo (Norvegia), 23 gennaio 1944

L'urlo

Versione del 1893 - pastello su cartone, 74x56 cm. - Museo Munch, Oslo

SICURELLOsi nell'ARTE: Munch - L'urlo

Versione del 1895 - pastello su cartone, 79x59 cm. - Collezione privata

Versione del 1910 - tempera su pannello, 83.5x66 cm. - Museo Munch, Oslo

Geom. Stefano Farina, Consigliere Nazionale AiFOS

Grafica: Federica Farina

Fonte: SICURELLO.graphics

L'utilizzo di immagini nella formazione è uno degli elementi che può attirare l'attenzione dei discenti e permettere al formatore di approfondire specifiche tematiche.

A partire dal 2009 SICURELLO si ha reinterpretato immagini (quadri e fotografie) nell'ottica della salute e sicurezza sul lavoro, sicurezza ambienti di vita e di svago.

Queste immagini possono essere utilizzate nella formazione o nell'informazione di lavoratori, preposti, dirigenti, datori di lavoro, alunni e studenti.



Le immagini vengono concesse in LICENZA CREATIVE COMMONS alle seguenti condizioni:

Attribuzione ? Non Commerciale ? Non Opere Derivate

I contenuti presenti sul sito PuntoSicuro non possono essere utilizzati al fine di addestrare sistemi di intelligenza artificiale.

www.puntosicuro.it