

ARTICOLO DI PUNTOSICURO

Anno 19 - numero 4148 di Venerdì 22 dicembre 2017

Le immagini dell'insicurezza: tutti a tavola

Quando spariscono le "vie di fuga" nelle feste natalizie...

Pubblicità

<#? QUI-PUBBLICITA-MIM-[CSA109] ?#>

Brescia, 22 Dic - Siamo in **periodo natalizio** ed è abbastanza tipico che il numero di pranzi e cene nei **ristoranti** sia maggiore rispetto ad altri periodi.

A questo punto, per il ristoratore non si può non cogliere l'occasione propizia. Certamente non sono i tempi migliori per fare i pignoli rifiutando commensali e tavolate di ospiti ed allora ogni spazio è buono per allestire tavoli imbanditi.

E le immagini dell'insicurezza di SICURELLO.no di oggi sono proprio dedicate a questo tema e a come in molti casi vengano utilizzate anche le vie di fuga e le aree a ridosso alle uscite di sicurezza per posizionare tavoli, sedie e persone.



LE IMMAGINI DELL'INSICUREZZA

© SICURELLO^{SI} & SICURELLO^{NO}



LE IMMAGINI DELL'INSICUREZZA

© SICURELLO^{SI} & SICURELLO^{NO}

Naturalmente il massimo afflusso è direttamente proporzionato alla riduzione delle vie di fuga, un connubio non certamente sicuro, ma chi lo dice ai Clienti che in caso di emergenza la via va sgomberata immediatamente?



LE IMMAGINI DELL'INSICUREZZA

© **SICURELLO^{SI}** & **SICURELLO^{NO}**



LE IMMAGINI DELL'INSICUREZZA

© **SICURELLO^{SI}** & **SICURELLO^{NO}**

Riprendendo il testo dei cartelli appesi sulle porte: "...usare solo in caso di pericolo", verrebbe invece da dire: "se si riesce... usare solo in caso di pericolo".



LE IMMAGINI DELL'INSICUREZZA

© SICURELLO^{SI} & SICURELLO^{NO}

Vabbè è Natale e dobbiamo essere tutti più buoni ed allora anche SICURELLO.si si adegua ed augura a tutti Voi i migliori auguri di buone feste.



Geom. Stefano Farina, Consigliere Nazionale AiFOS e Responsabile Comitato AiFOS COSTRUZIONI

Fonte: SICURELLO.no : l'evidenza dei mancati infortuni.



Questo articolo è pubblicato sotto una [Licenza Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

