

I quesiti sul decreto 81: gli obblighi previsti dal decreto palchi

Sugli obblighi di sicurezza nelle operazioni di montaggio e smontaggio dei palchi per spettacoli musicali, cinematografici e teatrali. A cura di G. Porreca.

Bari, 22 Apr ? Risposta al quesito sugli obblighi di sicurezza nelle operazioni di montaggio e smontaggio dei palchi per spettacoli musicali, cinematografici e teatrali. Risposta a cura di Gerardo Porreca (www.porreca.it).

Quesito

Per le operazioni di montaggio e smontaggio di palchi per spettacoli musicali, cinematografici e teatrali è necessario elaborare il PiMUS? Gli addetti al montaggio e smontaggio di tali palchi inoltre devono aver frequentato il corso di formazione relativo al montaggio e smontaggio dei ponteggi fissi?

Pubblicità

<#? QUI-PUBBLICITA-MIM-[AP1366] ?#>

Risposta

La domanda formulata dal lettore è finalizzata a sapere se, in applicazione del Decreto 22/7/2014 del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali di concerto con il Ministro della Salute, decreto meglio conosciuto come "decreto palchi" ma che sarebbe più opportuno chiamare più propriamente "decreto palchi e stand" considerato che si occupa anche dell'allestimento di strutture fieristiche, se sussiste o meno, per le operazioni di montaggio e smontaggio di opere temporanee per spettacoli musicali, cinematografici e teatrali, l'obbligo di elaborare il PiMUS e cioè il piano di montaggio, uso e smontaggio che si elabora per i ponteggi fissi, ed inoltre se gli operatori addetti a tali operazioni devono essere provvisti dell'addestramento già previsto per i "pontisti".

La risposta completa è disponibile per gli abbonati in area riservata:

[Ing. Gerardo Porreca ? I quesiti sul decreto 81 ? Quali sono gli obblighi di sicurezza nelle operazioni di montaggio e smontaggio dei palchi per spettacoli musicali, cinematografici e teatrali?](#)



Questo articolo è pubblicato sotto una Licenza Creative Commons.