

ARTICOLO DI PUNTOSICURO

Anno 21 - numero 4422 di Venerdì 08 marzo 2019

Formazione: usare il teatro per aumentare la sicurezza

Il 26 marzo 2019 un corso a Brescia permetterà di conoscere e sperimentare una metodologia utile ed innovativa per promuovere il comportamento sicuro nei luoghi di lavoro: il teatro.

La **formazione alla sicurezza** per essere efficace nel prevenire infortuni e malattie professionali deve essere in grado di modificare i comportamenti non sicuri e ridurre gli errori e i comportamenti errati che spesso sono alla base degli infortuni che avvengono nei luoghi di lavoro.

Servono **strumenti formativi nuovi**, efficaci nel coinvolgere i lavoratori e nel renderli consapevoli dei rischi e del modo migliore di affrontarli tutelando la propria e l'altrui incolumità.

Esistono metodologie formative capaci di incidere profondamente su atteggiamenti e comportamenti?

Il teatro e la sicurezza

Per incidere su atteggiamenti e comportamenti che sono legati, anche per quanto concerne la sicurezza, ad una cultura e a valori radicati nel tempo, è dunque necessaria una **nuova formazione**.

Solo una formazione che sia in grado di vincere le difese al cambiamento di idee e abitudini, può aumentare realmente le tutele di lavoratori e lavoratrici nei luoghi di lavoro. E per superare tali difese si può fare riferimento alle potenzialità del **metodo teatrale** come strumento di consapevolezza, di crescita e di partecipazione.

Pubblicità

<#? QUI-PUBBLICITA-MIM-[ACAAG09] ?#>

La **rappresentazione teatrale** riesce, infatti, ad "agganciare" le nuove informazioni in materia di sicurezza e lo fa attraverso l'emozione e la memoria: le informazioni si caricano emotivamente e si collegano a eventi conosciuti trovando nella memoria un terreno cui agganciarsi e collocarsi stabilmente.

Dentro la formazione: il teatro è realtà

Partendo dalla constatazione della necessità di nuove metodologie formative più efficaci ed efficienti nel promuovere la sicurezza, l'**Associazione Italiana Formatori ed Operatori della Sicurezza sul Lavoro (AiFOS)** organizza per il **26 marzo**

2019 a Brescia un corso di 8 ore dal titolo "**Dentro la formazione: il teatro è realtà**".

Quale relazione favorisce l'apprendimento ed il cambiamento? Quale tipo di ambiente, contesto e circostanze sono necessari per favorire il migliore apprendimento ed il cambiamento?

Proprio rispondendo a queste domande il corso si propone di trasferire conoscenze e competenze utili all'analisi ed alla progettazione efficace delle attività di apprendere ed insegnare.

L'obiettivo è quello di far conoscere e far sperimentare ai corsisti una metodologia utile ed innovativa per promuovere la sicurezza nei luoghi di lavoro.

Attraverso il **teatro**, il metodo teatrale, il discente trova nella rappresentazione di un evento qualcosa in cui immedesimarsi, qualcosa che lo aiuta a comprendere i rischi e a mettere in atto comportamenti più sicuri.

Il programma del corso

Il corso di 8 ore "**Dentro la formazione: il teatro è realtà**" si terrà a **Brescia il 26 marzo 2019** ? dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00 ? ad AiFOS Service in via Branze 45, c/o CSMT, Università degli studi di Brescia.

Ricordiamo che durante il corso saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- La formazione su salute e sicurezza: il punto di vista delle neuroscienze
- L'emozione: elemento essenziale del processo di apprendimento
- Metodi, strumenti, spazi e contesti per una formazione efficace
- Il teatro nella formazione come strumento di consapevolezza, di crescita e di partecipazione
- L'utilizzo del teatro nella formazione su salute e sicurezza

Il corso è valido come **aggiornamento** relativo a 6 ore per RSPP e ASPP di tutti i macrosettori ATECO e 6 ore per Formatori qualificati terza area tematica.

[Il link per avere informazioni e iscriversi ai corsi...](#)

Per informazioni:

Sede nazionale AiFOS: via Branze, 45 - 25123 Brescia c/o CSMT, Università degli Studi di Brescia - tel.030.6595031 - fax 030.6595040 www.aifos.it - formarsi@aifos.it



Questo articolo è pubblicato sotto una Licenza Creative Commons.