

ARTICOLO DI PUNTOSICURO

Anno 27 - numero 5809 di Venerdì 14 marzo 2025

SICURELLOsi nell'ARTE: Escher - Illusioni Ottiche

Le scelte operate sul lavoro molte volte comportano l'esecuzione di lavori che definire "costruzioni impossibili o paradossali" è un semplice eufemismo.

Nel richiamo dell'opera di Maurits Cornelis Escher", SICURELLO.si nell'ARTE si cimenta nell'esecuzione di costruzioni impossibili: tassellature del piano e dello spazio e motivi a geometrie interconnesse che cambiano gradualmente in forme via via differenti realizzando distorsioni geometriche con effetti paradossali.

Pubblicità

<#? QUI-PUBBLICITA-SCORM1-[EL1025] ?#>

La rielaborazione eseguita ci ricorda che le scelte operate molte volte dai datori di lavoro, dai lavoratori autonomi ed in generale dai lavoratori, comportano l'esecuzione di lavori che definire "costruzioni impossibili o paradossali" è un semplice eufemismo.



Maurits Cornelis Escher
(Leeuwarden, Olanda 17 giugno 1898 ? Laren, Olanda 27 marzo 1972)

Geom. Stefano Farina, Consigliere Nazionale AiFOS

Grafica: Federica Farina

Fonte: SICURELLO.graphics

L'utilizzo di immagini nella formazione è uno degli elementi che può attirare l'attenzione dei discenti e permettere al formatore di approfondire specifiche tematiche.

A partire dal 2009 SICURELLO.si ha reinterpretato immagini (quadri e fotografie) nell'ottica della salute e sicurezza sul lavoro, sicurezza ambienti di vita e di svago.

Queste immagini possono essere utilizzate nella formazione o nell'informazione di lavoratori, preposti, dirigenti, datori di lavoro, alunni e studenti.

Le immagini vengono concesse in Licenza Creative Commons alle seguenti condizioni:



CC BY-NC-ND

Attribuzione ? Non Commerciale ? Non Opere Derivate

www.puntosicuro.it