

ARTICOLO DI PUNTOSICURO

Anno 26 - numero 5747 di Martedì 03 dicembre 2024

Ribi on tour: la sicurezza di fosse e scavi

Un video che spiega quali pericoli derivano da fosse e scavi e come si possono prevenire.

Come abbiamo già spiegato nel primo articolo pubblicato sulla serie di SUVA, "[Ribi on tour: video sulla sicurezza sul lavoro sui cantieri](#)", nei suoi video, Roman Ribi visita dei cantieri al fine di veicolare messaggi cruciali sulla prevenzione degli incidenti.

Pubblicità

<#? QUI-PUBBLICITA-SCORM1-[EL0976] ?#>

Oggi Ribi si fa spiegare da uno specialista quali pericoli derivano da fosse e scavi e come si possono prevenire.

- Mettere correttamente in sicurezza fosse e scavi è imprescindibile.
- Per dimostrare la velocità con cui una fossa può diventare una trappola mortale se viene fatta cedere inavvertitamente.
- Ribi lo scopre dal vivo e non viene ferito. Ed è davvero contento che la vittima sotto la terra sia un manichino. Una persona non avrebbe avuto nessuna possibilità di mettersi in salvo in tempo.
- Durante i lavori di scavo è necessario rispettare determinate misure di sicurezza. Altrimenti si mette in pericolo la vita dei lavoratori.
- In particolare, gli operai possono rimanere sepolti qualora si realizzi una scarpata troppo ripida, non si puntelli in modo adeguato uno scavo o si sottoponga il terreno a carichi supplementari, ad esempio da parte di veicoli.

E' possibile approfondire l'argomento leggendo l'articolo "[Una lista di controllo per migliorare la sicurezza negli scavi](#)", che presenta una lista di controllo che può essere d'aiuto per identificare i pericoli e ad adottare le giuste misure di protezione. Così scavi e fosse non si trasformeranno in trappole mortali.

Tutti i video di Ribi sono a disposizione. Possono essere scaricati, condivisi e usati per informare e istruire i lavoratori.



Licenza Creative Commons

I contenuti presenti sul sito PuntoSicuro non possono essere utilizzati al fine di addestrare sistemi di intelligenza artificiale.

www.puntosicuro.it