PuntoSicuro

ARTICOLO DI PUNTOSICURO

Anno 25 - numero 5397 di Giovedì 25 maggio 2023

Manifesti per la sicurezza: il Pensatore

Partendo dalla riproduzione del "Pensatore" di Rodin, il manifesto crea un doppio gioco di significati.

Pubblichiamo uno dei manifesti vincitori del concorso organizzato all'interno del progetto di collaborazione tra AiFOS e Accademia Santa Giulia e legato alla campagna "Ambienti di lavoro sani e sicuri 2020-2022 "Alleggeriamo il carico! Prevenzione delle problematiche muscolo scheletriche"

E' possibile trovare alcuni dei manifesti delle precedenti edizioni in questo articolo: vedi Manifesti AIFOS per la sicurezza.

Guarda anche gli altri manifesti pubblicati:

Smart Working

Non spezzare la schiena

Prenditi una pausa

Stay safe

Tanto non pesa

Non essere schiavo...

Lo faccio da tutta la vita

Carico eccessivo

Tirati su

Manifesti per la sicurezza: fai una pausa!

Manifesti per la sicurezza: prevenzione DMS

Manifesti per la sicurezza: appunti

Manifesti per la sicurezza: fare prevenzione la giusta soluzione

Manifesti per la sicurezza: fletti le gambe!

Manifesti per la sicurezza: non esiste lavoro senza rischi

Manifesti per la sicurezza: non piangere sul latte versato

Manifesti per la sicurezza: che dici?

Manifesti per la sicurezza: alleggeriamo il carico

Manifesti per la sicurezza: una postura giusta per ogni momento

Manifesti per la sicurezza: proteggi la tua schiena

Manifesti per la sicurezza: alleggeriamo il carico

Manifesti per la sicurezza: auto-correggersi

Manifesti per la sicurezza: 3 proposte in coordinato

Manifesti per la sicurezza: una pausa contro i DMS

Manifesti per la sicurezza: Zip

Manifesti per la sicurezza: Agisci prima!

Manifesti per la sicurezza: Non giocare con la tua schiena

Manifesti per la sicurezza: Smart Living

Manifesti per la sicurezza: Ripetizione promemoria

Manifesti per la sicurezza: Carattere tipografico

Pubblicità
<#? QUI-PUBBLICITA-MIM-[CODE] ?#>

Pitronaci Angelo:

Partendo dalla riproduzione del "Pensatore" di Rodin, il manifesto crea un doppio gioco di significati. Da un lato la posizione scomoda e scorretta della figura umana della famosa statua evidenzia come nel tempo la sua schiena sia soggetta a problematiche fisiche. Dall'altro lo slogan gioca sul nome dell'opera d'arte spronando l'osservatore a non perdere tempo ed agire per prevenire eventuali disturbi muscolo-scheletrici.

Lui ci sta ancora pensando,
tu cosa aspetti?

State composti, non pensateci troppo...

Per avere i file in alta definizione per la stampa, contattare la Fondazione AiFOS all'indirizzo info@fondazioneaifos.org

Licenza Creative Commons

www.puntosicuro.it