

ARTICOLO DI PUNTOSICURO

Anno 25 - numero 5331 di Giovedì 16 febbraio 2023

Manifesti per la sicurezza: 3 proposte in coordinato

Un muro di parole, il peso del carico, parole incurvate: tre manifesti per rendere l'idea di cosa possa provocare i disturbi muscolo scheletrici.

Pubblichiamo uno dei manifesti vincitori del concorso organizzato all'interno del progetto di collaborazione tra AiFOS e Accademia Santa Giulia e legato alla campagna "Ambienti di lavoro sani e sicuri 2020-2022 "Alleggeriamo il carico! Prevenzione delle problematiche muscolo scheletriche"

E' possibile trovare alcuni dei manifesti delle precedenti edizioni in questo articolo: vedi [Manifesti AIFOS per la sicurezza.](#)

Guarda anche gli altri manifesti pubblicati:

[Smart Working](#)

[Non spezzare la schiena](#)

[Prenditi una pausa](#)

[Stay safe](#)

[Tanto non pesa](#)

[Non essere schiavo...](#)

[Lo faccio da tutta la vita](#)

[Carico eccessivo](#)

[Tirati su](#)

[Manifesti per la sicurezza: fai una pausa!](#)

[Manifesti per la sicurezza: prevenzione DMS](#)

[Manifesti per la sicurezza: appunti](#)

[Manifesti per la sicurezza: fare prevenzione la giusta soluzione](#)

[Manifesti per la sicurezza: fletti le gambe!](#)

[Manifesti per la sicurezza: non esiste lavoro senza rischi](#)

[Manifesti per la sicurezza: non piangere sul latte versato](#)

Manifesti per la sicurezza: che dici?

Manifesti per la sicurezza: alleggeriamo il carico

Manifesti per la sicurezza: una postura giusta per ogni momento

Manifesti per la sicurezza: proteggi la tua schiena

Manifesti per la sicurezza: alleggeriamo il carico

Pubblicità

<#? QUI-PUBBLICITA-MIM-[CODE] ?#>

Burato Paolo (3 proposte in coordinato)

Nel primo manifesto (rosso) viene ripreso il concetto dei movimenti ripetitivi, creando una metafora della ripetizione nell'enfasi.

Non c'è spazio tra le righe e si crea un muro di parole. Un effetto di disturbo graduale si applica alle righe dall'alto al basso, per rendere l'idea della degenerazione che i movimenti ripetitivi possono causare.

Nel secondo manifesto (blu) viene rappresentato il concetto della movimentazione dei carichi, sempre con un escamotage testuale e non illustrativo. Si punta ad evidenziare l'aumento dei diversi pesi delle scritte, in relazione a quello che sono i carichi in ambito lavorativo, partendo da un peso del font molto leggero (Thin) fino ad arrivare ad un peso eccessivo (Black).

Nel terzo manifesto (verde), si rappresenta il tema della sedentarietà e dei pericoli annessi. Si punta ad evidenziare i problemi che una posizione da seduto può provocare, andando a simulare tramite il testo la posizione eccessivamente incurvata della colonna vertebrale.

Nei tre manifesti, sotto il visual è presente un pay-off che ne facilita la lettura. Il carattere tipografico utilizzato è stato scelto per la sua semplicità

espressiva e di forma, e grazie alla sua duttilità, si presta a diversi utilizzi.



