

La tragedia degli operai nel corto "La morte bianca"

Un cortometraggio sulle morti nei posti di lavoro che, usando un punto di vista surreale, cerca di arrivare al senso di disumanizzazione che provoca questo fenomeno.

"Dicono che se ne muoiono più di mille è come una guerra, da 3 morti il giorno. Invece se in un anno ne muoiono 980 il commento è: dati in calo del 6,9%, miglioramento dal 2009. Siamo ai minimi di sempre. In pratica tu sei parte di un miglioramento. Sei nel lato positivo della tragedia".

Il fenomeno degli incidenti sui posti di lavoro raccontato da un punto di vista surreale nel cortometraggio "La morte bianca", diffuso dall'associazione cinematografica l'Ombra somigliante e vincitore della medaglia del presidente della Repubblica al Festival di Orzincorti (Bs) nel 2011.

Pubblicità

<#? QUI-PUBBLICITA-MIM-[DVD073] ?#>



Questo articolo è pubblicato sotto una [Licenza Creative Commons](#).

www.puntosicuro.it