PuntoSicuro

ARTICOLO DI PUNTOSICURO

Anno 17 - numero 3681 di giovedì 17 dicembre 2015

L'attimo sicuro: un cortometraggio sulla sicurezza

Il cortometraggio di Giulio Guerrieri, vincitore della quarta edizione del concorso cinematografico "Marco Fabio Sartori".

Il cortometraggio "L'attimo sicuro" del regista milanese Giulio Guerrieri è risultato il vincitore della quarta edizione del premio nazionale " Marco Fabio Sartori", il concorso cinematografico in memoria del presidente dell'Inail scomparso prematuramente nel 2011. A Guerrieri ? già trionfatore lo scorso anno col corto "Radio sicura" ? è stato assegnato, dunque, il premio in palio di 4mila euro. Per la categoria scuola ? novità di questa edizione 2015 del concorso ? sono risultati vincitori gli studenti del liceo artistico statale "Paolo Candiani" di Busto Arsizio, con il corto "Avanti il prossimo". All'Istituto è stato riconosciuto il premio di 3mila euro.

Pubblicità
<#? QUI-PUBBLICITA-MIM-[DVD073] ?#>

Cinquanta opere arrivate da tutta Italia. Sono complessivamente una cinquantina le opere giunte da tutta Italia per partecipare all'iniziativa promossa dalla direzione regionale Lombardia dell'Inail e dall'Organismo paritetico della Provincia di Varese, in collaborazione con l'istituto cinematografico "Michelangelo Antonioni". Menzioni speciali per la categoria adulti/professionisti - dal titolo "Basta un attimo: l'attenzione nel luogo di lavoro" - sono state assegnate a "Basta un attimo" di Oscar Francioso e a "Io mi proteggo" di Alessandro Amante; per la sezione scuole - deciata al tema "Costruiamo un mondo sicuro: il lavoro secondo noi" - a classificarsi secondo, col corto "LaNormalità", è stato l'istituto "Marelli Dudovic".

Maroni: "Dagli studenti, messaggi forti, semplici ed efficaci". "Questo premio rappresenta il ricordo di un amico con cui ho collaborato a lungo da ministro del Welfare ? ha dichiarato il presidente della Regione Lombardia, Roberto Maroni, durante la cerimonia di assegnazione che si è svolta venerdì presso la sala "Marco Biagi" di Palazzo Lombardia, a Milano ? Questo è il modo più giusto per ricordarlo e per valorizzare le tante cose importanti che ha realizzato". "Questi filmati ? ha aggiunto Maroni ? sono molti belli e danno grande risalto a un concorso di grandissima livello qualitativo. Sono rimasto particolarmente colpito dai cortometraggi realizzati dagli studenti, in grado di lanciare messaggi forti, semplici ed efficaci".

Fonte: INAIL

Questo articolo è pubblicato sotto una Licenza Creative Commons.